

தீ:

# ஸ்ரீ ராமா நுஜன் 20

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய தத்துவங்களை யுணர்த்த  
மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை.

[மதகாஸ் ஸந்திரந்த ப்ரகாசன ஸ்தாபகித் வெளியீடு]

ஆசிரியர்:

ஸ்ரீ காஞ்சி. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்.

10-5-1950 விசுருதிஸ்ரீ சித்திரை மீ

## ஸ்ரீ ராமா நுஜர் வைபவம்.

குதிகேசுத்ர ஸ்ரீ ராமாநுஜராக உலாநிர்த்தம்

ஆனந்தவாசர் திருவாழகனில் ஆசிரியத்த முதலிகளில் பெரிய திருமலைமேலே பென்று  
மாமியார் திருமலை திருப்பதிலிலே திருவேங்கடமுடையானடிக்கீழ்க் கைக்கரியஞ் செய்து  
கொண்டு வாழ்ந்தவருகின்றார். அவருடன் பிறந்த பெண்டிர்வைகள் இருவர். அவர்களுள்  
ஸ்ரீ பூமிப்பிராட்டியாரென்றிற் முதற்கவர் ஸ்ரீபெரும்பூதரில் ஆணவிரி கேசவப்பெருமானாக்ரு  
வாழ்க்கைப்பட்டிருந்தவர். பெரிய பிராட்டியாரென்றிற் இளையவர் மூலம் மண்கலத்தில் கமல  
நயம் பட்டவரை திருமணம் புணர்த்தனர். இவ்விருவரும் தம்மம் புக்கங்கன்களிலே வாழ்ந்தவரில்  
யில் ஆதிசேஷன் இவ்விருந்தருமா ஞானத்தைத் தெருள் தருமா ஞானமாத்ருவதற்காக இக்கி  
லவுகந்திலே அவதரிக்கவேண்டி ஸ்ரீ பெரும்பூதரில் ஸ்ரீபூமிப் பிராட்டியாருடைய திருமருவு  
கருவிலே புருத்த \* கலியங்கெடுங் கண்டு கொண்மின் என்ற ஆழ்வார் பாசரத்தை வார்த்த  
மாத்ருமான் சித்திரைமீகில் செய்ய திருவாதினை கன்னுளில் திருவாவதரித்தான். \* அதுமாயச்  
செடியகளை வடிவதங்கவும், ஆடர்த்தவரும் குதிட்டகளை அறத்தாங்கவும், கொடுகலையைச் சிறி  
துமறத் தீர்த்துகிடவும், நென்னைக்கச் செல்லம் ஸ்ரீமதம் திருத்தி வைக்கவும், மறைபுதலில்  
பொருளைத்தாம் வாய் பொழியவும், மாதனுரைசெய்த துறிய் மறை வளர்க்கவும் அழகாகு  
மனந்தாழ்வார் அறவிரகந் பெரும்பூதரில் இங்ஙனே ஏழ்பாருமய்ய வுதித்தருளின கன்னு  
ளவனது \* ஆழ்வார்க்கள் தாங்களாவதரித்த காட்சளினம் வாழ்வானகான் கமக்கென்று காற்றினச  
வும் கொண்டாட சிந்தை. இந்திரு கன்னுளின் சிறப்பை மணவான் மாமுனிகள் ஒரு சிறிய  
செய்யுளினால் வெளியிட்டருளியுள்ளார்; அதாவது:—

“சுவர பக்கவாதவாட்டப்பாசரசர் நங்கன் மதம்

சரய்வுதவாதியர் மாய்ருவசென்று சதுமறை வாழ்த்திடுவான்  
வெக்கலியங்கெடு வீது கமக்கிலே பெய்து மிகத் தளர்வான்

மேதினி கஞ்சகையாறு மெனத்துப் பிட்டு விளங்கிய கான்  
யல்சைவாவி பாங்குச முன்னவர் வாழ்வு முனிதந்திடு கான்  
மன்னிய தென்னரங்காபுரி யாமலை மற்று முலத்திடு கான்  
செங்கயல் வாகிகன் குழவயல் காணுஞ்றிந்த பெரும்பூதார்ச்  
செவனிறு யாழ்வார் வந்தருளிய கான் திருவா திரை காணே." — 34ம்.

அவதாரமூலம் சித்தனம்.

இங்ஙனம் தோன்றிய பேராசிரியர் ஆதிசேஷனுடைய அபராததாமென்றும் பஞ்சா  
யுதாழ்வார்களின் பராதாப்பாவமென்றும் கிஷ்கந்தைகளுடைய தோற்றமென்றும் இப்படி  
பாவாநுரூப பெரியோர் பணிப்பர். தூற்றத்தாதிபில் "அனடயார் கமலத்தார் மகன் கைள்  
வன் கையாழி யென்றும் படைப்போடு காந்தமும் பட்டத்தனும் ஒன் சாங்க கிஷ்தும் புடை  
யார் புரிசங்கமுமிர்த்தப் பூதனல் காப்பதற் கென்றிடைபெ யிராமாநுச முனியாவிய கிச்சித்தே"  
என் னும் பாசாந்திறும், "பந்தயர் கியத்தே".....வ்ருதி பஞ்சபிராயுதார் முகா  
ரோ: என்ற யதிராஜஸப்தி ஸூகந்தியிறும் ஸ்வாமி பஞ்சாயுதாழ்வார்களின் திருவவதாச  
மென்றும் கிஷ்தம் காட்டப்பட்டுள்ளது. "கிஷ்கந்தைகோ யதிபுதாழ்" என்ஈத  
யதிராஜ ஸப்தி ஸூகந்தியொன்றில் கிஷ்கந்தைகளுடையமென்றும் கிஷ்தம் கூறப்பட்  
டுள்ளது. திருவ ஸந்தாந்ரயா னுடைய திருவவதாச மென்றும் கிஷ்தம்  
ஸப்தப் பந்தா ஆசிரியர்கள் பெயர்வுள்ளார்கள். ஸ்வாமியின் அந்தரங்க கிஷ்கந்தைகள் ஒருவ  
ரான திருமலை அனந்தாழ்வான் தாமருளிய வேங்கடாசல இந்நிராமையார் என் னும்  
திவ்யாந்தத்தில் திருவனந்தாழ்வானே ஸ்ரீராமாநுஜாதத் திருவாழ்ந்திரானென்பதை  
மிக கிரியாக அருளிப்புள்ளார். "ஸ்ரீமத்யாம் பூதபூர்யாம் ஆதிதாணிதலம் சேஷ ஜலிப்பபு  
இவ்நாதிசன் கோகம். எம்பெருமான் நனது அத்தானிச் சேகவனும் படுக்கையுமான் திருவா  
ந்தாமாநிசை தாக்கி சிலவுகத்திந்திசென்று திறத்து என்வுதிசையும் ஸம்சாநிச்சக் கடவை  
என்று சியித்தருள, அந்த சியமனத்தாத் சிரமேற்கொண்ட ஆதிசேஷன் கித்திராமாதத்  
திருவா திராயன்று ஸ்ரீசேகவனாமயாளிகளுக்குப் புதல்வராகப் பிறந்தானென்பது அவ்விட  
த்து ஸ்ரீஸூகந்திகளின் பொருள். இப்படியே மற்றொரு கிஷ்வரான வடுக கம்பியருளிச்செய்த  
சிலோகருமான் யதிராஜவயபவ காந்தத்தில் "சேஷாம்சக: கேசவ யஜ்ஞதேவ்யாம் "என்றுள்  
ளது. வேதாந்த தந்துவம்பொருள்களை சிலகாட்டுதற்காகவும் தர்மதங்களைத் தெளிப்பதற்  
காகவும் திருவனந்தாழ்வானுடைய அம்சபூதாய்ப் தேஜோதிதியான ஒரு மஹான் கேசவ  
மோமயாளிகளின் தேவியாசிடத்தில் அவதரித்தார் என்பது இந்தச் சிலோகத்தின்பொருள்.  
இவ்வருகாம்கிகள் தாமே அருளிச்செய்த ஸ்ரீராமாநுச அஷ்டிடாத்தர சதாநாமன்தோத்  
ரத்தில் "பொத்தந்தவாந்த ஸ்லஸ்ஸாம்க: சேஷபூதாந்ரக: " என்பது இருபத்துமூன்றாம்  
சிலோகம். எம்பெருமானுருடைய பூர்ணகடாசல யந்த பூதாய் அவர் திறத்துத் தேவமுற்ற  
நியாதே விடுபட்டிருந்த மஹாபாசுரூரான கருடவாஹா பண்டிதர் பணித்த திவ்யாருசிசரித்  
மென்றும் மஹா காவ்யத்தில் பதினேழாவது ஸர்க்கத்தில் ஸ்ரீராமாநுஜவயபவம் சொல்து  
விட்டது" பொன்னுலகம் வபுரபுறாய சேஷபேசகீ யத்ருபம் த்ரிபுலகவந்திதம் ஜகம்" [திருவனந்  
தாழ்வான் நனது உகவுடின் கிட்டொழிந்த இராமாநச முனியார் திருயுருவத்தை  
யடைந்தான்] என் னும். மேலே யாதவயகாசனை கோகம் ப்ரஹ்மசக்ஷஸ்ஸு" கூறினதைக்  
கூறுபிட்டு "வடது பக்கந்திவிருப்பவரும் ஸோக ஸம்சாந்ரஹந்ததாநத் திருவனந்தாழ்  
வானுடைய அம்சமாக வந்து திருவ தரித்தவருமான [ராமாநுச நென்கிற] இந்த மஹானி  
டத்தில் கான் அஞ்சுகிவ்யேன்" என் னும் சொல்லப்பட்டது. தேசிகருடைய திருவடியான  
ப்ரஹ்மகந்தர் ஸ்வாமிபணித்த திவ்யஸூரி கந்தோத்தத்தில் "ஸந்தாரந்தா ஸம்பவம் கிஷ்தினு:

தர்சனத்தாபநித்யாகம், துண்மாமண்டலே செவ்வூர்த்தம் சாமாநஜம் பஜி[எம்பெரு  
மாறுமடைய தர்சனத்தை ஸ்தாபித்தருளர் சித்திரை மாதத் திருவாதிரையில் தொண்டை  
சாட்டில் அவதரித்த ஆதிசேவலுர்த்தியாசிய பூராமாநஜனாத் தொழுவின்றேன்] என்று  
சொல்லிற்று. இராமாநஜ அந்நந்தாதியில் \* கல்லார் பாலபிராமாநகன் \* என்ற எண்பதாம்  
பாகரத்திப்பாக்கியானத்தில் \* அருந்த : பாதமம் ரூபம் எஃகமுண்டது ததயாம், பாலபதர்ச  
ந்ருபேய்ந்து கவென சாமாநக : ஸங்குத : \* என்றிது ஆர்த் தம் உதாஹ்ருதமகக்  
காண்மிறது.

இங்ஙனே பல ஆசிரியர்கள் ஸ்வாமியை ஆதிசேவாவதாரமாக அருளிச்செய்திருக்க,  
அந்நந்தாதியிலும் பதிராஜஸ்பந்திரி லும் பஞ்சபுதாவதாரம் கிவ்வக்ஷணாவதாரம் என்றிப்  
படி அருளிச்செய்தது ஏன்? என்று சங்கக தோன்றும். இதற்குப் பெரிபார் பகரும்  
ஸமாநாமைவது—சரித்திர நூல் என்பது வேறு, ஸ்தோதர நூல் என்பது வேறு. சரித்திர  
நூல்களில் அவதாரஸூத்யம் உள்ளது உள்ளபடி. உலாக்கப்படுமீ. ஸ்தோதர நூல்களிலோ  
வெள்ளில் கண்களில் புத்திசுமந்தாரத்திற்குத் தக்கபடியும் ஆசிரியரின் ப்ரபாவ விசேஷங்  
களுக்கு ஏற்றபடியும் பலவகையான வர்ணனைகள் இருக்கக்கூடும். சரித்திர நூல்களால்  
அறுதியிடப்படுகிற அவதார அறஸ்பதத்துவங்களை ஸ்தோதர நூல்களினால் உத்திகள்  
பெயர்த்திக்கமரட்டாவென்று.

ஊமகாணமும் சாஸ்திரப்பாஸமும் க்ருஷ்ணதாசரமயர்வேசமும்

ஆஸுலரி கேசவப்பெருமான் இங்ஙனே நமக்குத் தோன்றிய திருக்குமாரர்க்கு  
பதாபிதி ஐதகர்மம் செய்தருளினார். இச்செய்தியைப் பெரியதிருமலைமீடு கேட்டருளிப்  
ப்ரமணத்தொடித்தடலே திருமலையில் கீண்டும் பூதி பெருங்குதாரே வெழுந்தருளி ஸர்வ  
லப்யஸம்பர்ப்பனை திவ்யபிசுசின் முகவொளியைக் கண்டு ஸிவந்த உள்ளம் பூரித்துப்  
பன்னிரண்டாம்சரளில் ' பூராமாநஜன்—இலாயழ்வான் ' என்று நாமகாணம் செய்  
தருளினார். மற்றும் அந்நபாசனை செளவோபாயநாதி ஸம்ஸ்காரங்களுமெல்லாம் கால  
காலங்களிலே கடைபெற்று "சொல்லார் தமீழொரு மூன்றும் சுருதிகள் நான்கும் எல்லா  
யில்லா வறவெயிராயுந்தெரிந்தவன்" என்று அமுதனார் அந்நந்தாதியிலருளிச் செய்கிறபடியே  
ஸாங்கோபாங்க ஸகல கித்பாபாங்ககதராய் ப்ரபந்த காலத்திலே க்ருஷ்ணதாசரமத்தையும்  
ஸங்கிரிந்து பெருமான் கோவிலுக்கருகான திருப்புத்துழியிலே பாதவர்பகாசனென்பதொரு  
ஏகதண்ட ஸம்ஸ்காவலி பூர்வபகடி வேதாந்த ஶ்ரீத ப்ரவாணம் செய்துப்போகுதினென்று  
கேட்டு இலாயழ்வார் தாமும் அங்கே யெழுந்தருளி அவன்பக்கல் ச்ரோதாவாய் அந்நவதித்  
திருந்தார்.

கோலிந்தபட்டருடைய வரலாறு

இப்படி பாதவர்பகாசரிடத்தில் ஸ்வாமி வேளாந்தரவணம் செய்துகொண்டிருக்  
கையில் மழலைமங்கலத்திலிருந்து பூதோளிந்த பட்டரென்ற ஆசிரியரும் ஸுதாந்நவாயியாக  
ஸ்வாமியோடே வந்து சேர்ந்தார். இவரே எம்பர் என்று ப்ரகலித்திபெற்றவர். ஸ்வாமி  
யின் மாதுவரான திருமலைமீடுக்கு இரண்டு ஸுதோதரிகளென்றும் ஒரு ஸுதோதரி மதுர  
மங்கலமென்றும் அந்நுதாரத்தில் வாழ்க்கைப்பட்டிருந்தாரென்றும் கிழேசொன்னோம். அத  
மாதத்துப் புனர்வஸு நகத்திதாத்தில் இப்பிராட்டிலின்று புதல்வரே எம்பரென்கிற  
கோலிந்தபட்டர். இவர் ப்ரபந்தகாலங்களிலே உபாயநாதி ஸம்ஸ்காரங்கள் பெற்று வேத  
வெதாந்கங்களை பதிகரித்து மதுரானிதவானுயிரிந்தார். ஸ்வாமிக்குச் சிறியதாய் திருக்



ருமாராசனவீவர், திருப்புத்ருழியில் தமையனார் யாதவப்ரகாசரிடத்தில் வேதாந்தமதிகரிக்கிறு  
றென்று கேட்டுத் தாமுங்கட அதிகரிக்க விரும்பி அங்கிடம் வந்து சேர்ந்தாராயிற்று.

யாதவப்ரகாசர் அபாரிதந்தர்கள் கூறதல்

யாதவப்ரகாசர் மாயாவதிமதஸ்தரகையாலே வேதாந்த வாக்கியங்களுக்குப் பஸ்  
கிடங்கனில் பொருத்தப்போருள்களைப் பாவனம் செய்துகொண்டிருந்தார். அவற்றைக்  
கேட்கும்போது ஸ்வாமிகுப் பித்தாபம் பொறுக்க முடியாததாயிருக்கும். 'பொருத்தம்  
பொருள் இதுவன்றோ' என்று தாம் எடுத்துரைப்பதுண்டு. அப்போது ஸ்வாமிகளும்  
பண்ணிற்றியாதவர். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் 'கப்பாஸம் புண்டரீகமேவமகரிணி'  
என்றிருந்திலாக்கயத்திற்குப் பொருள்கருகின்ற யாதவர் "குரங்கின் பருஷ்டம்போல்  
சிவந்த கண்கள்" என்று இவ்வுயான பொருளில் சொல்ல, அது கேட்டுச் சிறிதும் பொறுக்க  
வில்லாத ஸ்வாமி மிக வுடினமான கண்ணிர் பெருகிற்று. 'கப்பாஸ மென்பதற்கு இப்  
படியோ பொருள் கூறுவது? கப்பிராம்பல்லமுத்பூத-ஸுமருஷ்டசாஸ-ரகிகா கிகவரித  
மாணியோர் செத்தாமரைப் பூப் போன்ற திருக்கண்கள் படைத்தவன் என்றன்றோபொருள்'  
என்று வயப்புத்திலே விசுதமரக்கூறி உபாதிக்க, அதுகேட்ட யாதவர் மிகச்சென்ற  
'காம் சொன்னபடியே கேட்டுக்கொண்டிருக்க முடியாமனும் வாடித்திரும்; இம்மையாகில்  
கிட்டுப்போம்' என்று, ஸ்வாமியும் சிந்தை கலங்கி கிலகியிருந்தார்.

ஸ்வாமியை மாய்க்கும் விசுதுபாரிதந்தல்

இப்படியிருக்கையில் அந்த யாதவப்ரகாசருக்கு ஓர் எண்ணம் தோன்றியது. அந்  
வது—இந்த சாமாதுஜன் விஷயமானால் மெய்தையும் அநியத்தஞ்சமான பரிதிபையும் பொலிய  
கின்றான்; இவனும் அத்தவத தச்சம் குன்றும்போதும்; ஆகவே இவன் முடியும் கிரகு  
செய்வது என்று—என்று. இதைப்பற்றிப் பாவாது ஆலோசிக்கையில், இவ்வியோபாத்தானைக்  
கண்களில் மனசிகர்ணிகையிலே தள்ளி மருந்துவசமாக்ருவதே பாதகரற்ற பணியென்று அறநி  
யிட்டு, ஒரு நாள் யாதாதுஜரை வரவழைத்து 'நீ இம்மையம் எங்களுக்கு ஆற்றவொண்ணதா  
யிருந்தது; முன் போல் வந்திருந்து மனமொத்து வாசித்து க்ரந்தந்தை அகிச்சிந்தமரக டடத்  
திப்போரும்' என்று வதரபயமாகச் சொல்லி ஸ்வாமிகாஷ்டயிலே சேரவிட்டுக் கொண்டு பாட  
ப்ரவாகம் நடத்திவந்தார் யாதவர். ஏற்கெனவே தாம் எண்ணியிருந்தபடி, சிறையேற்றிக்  
கொள்ளுவதற்காக ஒருநாள் கோஷ்டயிலே கண்காபத்தினைப் புறப்பாட்டைப் ப்ரவாகசிறந்து  
ஸ்வாமியுட்பட ஸ்வரூபிகைத்தவரே வபரிவாசாஸ்ப் புறப்பட்டார் யாதவர். இவ்வாழ்  
வாரும் கோவித்தப்பட்டரும் கூடவே செல்லாதிருந்தனர். கடுகவே யாத்திரை நடவாசிற்தை  
கில் கிந்தப் ப்ரதேசத்திலே போம்போது கில் இங்கிதங்களைவோ இங்க யாத்திரையின் கிழித்த  
மின்னதென்றுணர்ந்த கோவித்தப்பட்டர் ஓரிடத்திலே இவ்வாழ்வாரும் தாமுமாய்ப் பித்தங்கி  
கின்று செய்தினை சதஸஸமரக ஸ்வாமியிருத் தெரிவித்து அகன்று மொம்படி ஸ்சிப்பிக்க  
ஸ்வாமியும் அங்கு நின்று அப்போதே தனியே மீண்டெழுந்தருளினார். [யாதவப்ரகாசர்  
செய்திலையப் பிதரு சொல்லோம்.]

ஸ்வாமி ஓரிடமேகச்சிப்பதி சேர்தல்

கிண்குழமும் கிண்குழமுமான நீள் காட்டிலே பிரிந்துநிற்கும்பின் ஸ்வாமி அவ்விடைய  
கிட்டுக் குறுக்கே சென்றாதுசென்று ஒரு மாத்ரடியிலே கிண்டபார்க்க, கண்ணுக் கெட்டின  
வளவு அந்தோர் கிழவில்கில் நீதமில்லை என்றுமப்படியான கிண்குழமாய் ஒருவரும் துணை  
பின்றுகிடே ஆவாரார் துணைவென்று அகிலீக்கடது எழுந்தும் காவாய்ப்போல் துணங்கி நின்று  
வழி திகைத்து நிற்கையிலே, எம்பெருமான் இப்படிப்பட்ட பரமஸாத்மிகர்களிடம் கிட்டுக்

கோடுக்க மாட்டாதானொருவனுக்கையாவே இவர்களுக்கிடையேயே விருப்பி ஒரு வில்லியின் வேட்புண்டு வானும் விட்டுக்கொண்டு மனைவியுடனே முன்னே வந்து தோன்ற, ஸ்வாமியும் அந்த நம்பிக்கைக்கண்டு கலக்கத்தீர்த்து உள்ளம் தேறி கின்று நீங்கள் எங்கு கின்றும் வருகிறீர்கள்? அந்தே போகிறீர்கள்? என்று கேட்டார். அந்தரு அவர்கள் கிடையாது கறிவதா வது—ராமன உத்தராதோசத்து வந்ததாசாயத்தில் கின்றும் வருகின்றும் எதையாவத தோன்றாததே கிடைக்கச் செல்லுகின்றோம்—என்று. அது கேட்டு மகிழ்ந்து, ஸ்வாமி “ஆகவே காலம் உலகத்துடன் அல்லித்திருந்து வர கிடைக்கிறேன்; எனக்குத் துணையாக இருக்கமுடியுமோ?” என்று கேட்ட, கனவது, அப்படியேயாகலாம் என்று அவர்கள் சொல்லி முன்னடியிட ஸ்வாமியும் அவர்களைப் பின் செல்ல கிடைக்காது நீங்கள் மார்ப்பொழுதாயிற்று. அப்போது ஓசிடத்திலே தங்கி அதுவாசனங்களை முடித்துக்கொண்டு கொடுத்தாம் நடந்து சென்று பின்பு கன்னியானாக இருக்கதனால் மேலே வழி நடந்து செல்ல மாட்டாமல் அங்கே அவர்களைக் கூட்டிவர உபவாசனமாகத் தங்கியிருந்தார் ஓர் மாதத்தடியின் கீழ்.

அப்போது வில்லியின் மனைவி தாலும் மேலிட்டித் தன்னவீர் தன்னவிரென்று கனவ விடம் கூற, அவளும் “இப்போது தன்னவீர் கிடைக்கவில்லையே; சிறிது போது ஆறியிரு: விடிந்தவாறே கனவ மதுரமான தீர்த்தம் கிடைக்கும்” என்று சொல்லித் தேற்றினாள். அப்போது ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம் மிகவும் வருத்தமுற்றது. ஐயோ! கமக்கு மனோபாசக வான விவர்களுக்கு எம் கிடைய தீர்க்கும்படியான தோசமாக இல்லையே! என்னை தீர்வோதத் தோடெயே சிறிது போது திருக்கண் கனவத்திருந்தார். பின்பு கன்னியாகலம் கீழ்வானம் வெள்ளென்று காலவயம்பொழுதானவாறே மூவருமெழுந்து வழி உட்கத்தொடங்க, அந்தத் தப்பிக்கிருவரும் அருகில் ஒரு கிணற்றங்காசிலே அருமத்துக்கொண்டு போய்க் கிட்டி இவரைப் பார்த்து “அருள்முக்கிலே! மிகவும் கிடையத்திருக்கின்றோம்; இக்கிணற்றிலே யிறங்கி ஒருகை அள்ளித் தீர்த்தம் தருவிராக என்ன, அவரும் உடனே கிணற்றிலிறங்கி இரண்டு திருக்கையாலும் தீர்த்தம் வாரியெடுத்து மூன்றுதரம் கொடுக்க, அவர்களுள் வரங்கி கிடையதீர்ப் பருகி உருக்காட்டாதேயொனிக்க, இவரும் கரையேறி வந்து பார்த்தவாறே எங்குத்தோடும் அவர்களைக் காணாமல் சற்றிதும் கூப்பிட்டித் திசைகளையுற்றுப் பார்த்தகையில் மட்டமாளிகைகளும் கோபுரங்களும் கிசெவதுவ ஸஞ்சாரங்களும் காணப்பட, மூன்றே தோற்றின கனவா கோக்கி இவ்விட மெல்லுதென்று கேட்க, ‘புனவகிரகா கிமா எனம் முன்னே தோற்றுகிற கனவாறென்று கேட்பதென்கொள்? இது சாண்கிணறென்கொள், கச்சிப்பதிலென்கொள்’ என்று அவர்கள் சொல்ல, ஸ்வாமி மிகவுமாய்ச்சரிப்பட்டு வழித்துணையான வில்லியைப் பெரு மானும் பிராட்டியுமாகப் பாதிப்பதிபண்ணி என்னொலம்மான் திருவருள்கள்! என்று தலை சிறித்து “உருக்காட்டாதே யொனிரப்பாரோ? என்று பலவாறு கூறிப் புலம்பி ஒருவாறு உள்ளத்திலேயெழுந்து சென்று தென்னத்தியூர் கழல்கிணக்கீழ் வேலித்து அப்பெருமானது திருவுள்ளத்திற்குப் பாக்காக நித்தியமும் சாண்கிணற்றில் கின்றும் திருவாராதனத்திற்குத் தீர்த்தக்கொணர்த்து ஸமரப்பித்து வாரா கின்றார்.

### யாதவந்தாகாசுது மேற் சேய்தி

இளையாழ்வார்செய்தி இங்கிலெயிருக்க இனி யாதவந்தாகாசுதுகைய செய்திகெண்டின்; கடுவழியிற் பிசிற்தபோன இளையாழ்வாரும் கோவிந்த பட்டரும் வரக்காரனொருமெயென்று யாதவர் திருநாட்டின் ஓசிடத்திலே தங்கி யெதிர் பார்த்திருக்க, சிறிதுபோது அறிந்து கோவிந்த பட்டர் வந்துசேர், “வந்திரோ? இளையாழ்வார் எங்கே?” என்று அவரைக்கிடக்க “அவரை

நான் காணவில்லையே' என்று கூறி, யாதவர் சிவசிவ்யர்களை இங்கு மட்டும் பேரகவிட்டுத் தேடிப் பார்ச்சுக்கொல்ல, அவர்களும் தேடிப்பார்த்துக் காணாமல், ஐயோ! காட்டிலே என்ன சிக்கு வந்தனோயென்று அறிவதும் வியாசுவராய், பகவத் ஸங்கம்பப்படி, யாசிநென்று சொல்லிக் கொண்டே மேலே நடந்து சென்று வழியடைவே கங்கைக்கரை சேர்ந்தார்கள்.

### கோலிந்தபட்டர் லிங்கங்கொணர்நீது

ஒரு நாள் கோலிந்த பட்டர் கங்கையில் நீராடுகையில், அவரது கைமீலே ஒரு லிங்கம் வந்து சேர, வியப்படைந்து இவ்விதம் என்னென்று யாதவர்க்குக் காட்ட, அதற்கு அவர் பாம ணந்தொஷ்த்துடனே 'நீர் எதவன்தொகையாலே கங்காண்டாபலன் வைசேந்தாற்போலே கங்கா தரக் கூடவோ கையுருத்தபடி, காணும்' என்று சொல்லி இவரிடத்திலே விசேஷ ப்ரதிபத்தியுட னிருந்தார். அன்று முதல் எல்லாரும் கோலிந்தபட்டரை உரிளங்கை கொணர்ந்த நாயுடர் என்று பேரிட்டழைக்கத் தொடங்கினார்கள். [உள்ளங்கை குளிர்ந்த நாயுடர் என்பாருமுளர்.]

யாதவரும் கங்காண்டாபலன் பண்ணி யாத்திரையை முடித்து விண்டு ஸ்ரீ ஜகந்நாதம் அனோயிலம்புழியாக வா, கோலிந்தர் இந்த லிங்கத்தை ஒரு உயித ஸ்தலத்திலே பித்திஷ்டை செய்யித்து வருகிறேன் என்று, அவரும் அப்படியே செய்யுமன்று விடை கொடுத்தனுப்பி விட்டுத் தாம் பரிவாரங்களுடனே பெருமான் கோயிலேற வந்து சேர்ந்தார். கோலிந்தரும் தம்முடைய துள்ளம்புழியான மழலைமங்கலஞ்சென்று சேர்ந்த அந்த லிங்கத்தை அங்கே பிர தியுபபித்தி, பிறகு காணவந்தியென்கிற சிவஸ்தலத்திலே சென்று அவ்விடத்திலே சிவ பிராணுடைவாயும் சைவர்களுடையாயும் பறாணா னங்களைப் பெற்று அங்கே ஆலய வழிபாடு செய்யவந்ததன் தலைவராய் கின்றுர்.

### யாதவப்ரகாசரும் ஈமநாயுடும்

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரியிலே யாதவர் இளைபாழ்வானைக்கண்டு வியந்து பகிழ்த்து 'வாரீர்! சிந்த்ரபாடனியிலே உம்மைக் காணுமையாலே பல்வாறு அதிசங்கித்துக் கணக்க க்வேசித்திருந் தோம்; எப்படியோ சுகமாக வந்து சேர்ந்தீரே! இவ்வளவு காணப்பெற்றோமே!' என்று குரல் தழுத்துக்கூறி, இவரும் வந்து சேர்ந்த வரலாற்றை [சிலிலிகளின் சொத்தியை] உள்படியே யுரைக்க, யாதவருக்கேட்டு இவருடையபடி, லோக விளக்கணமாயிருந்ததென்று உகந்து அவ்விராமா ஹரிகா பிண்டும் ஸ்லோகாஷ்டியிலே கூட்டிக்கொண்டு க்ரந்த பரவசமே கடத்தி வரலா கின்றுர்.

### ஆளவந்தார் கச்சிக் கெழுந்தருளி மீளுதல்

யாத்திரை வடைவாகக் காஞ்சிபுரியில் நின்றுப் கம்பெருமான் ஸன்னிதிக்கு இரண்டு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் சென்று பெருமானைத் தொழுது ஆளவந்தார் திருவடிகளிலே ஸேவிகத் திந்க, அவரும் வார்த்தா ப்ரஸங்கத்திலே பெருமான் கோயிலில் விசேஷங்கள் என்னென்று கேட்ட, அவர்களும் இளைபாழ்வானுடைய ஞானப்பெருமைய முதலிய காவபலங்களையும், \* கப்பாஸக்குதி முதலானவற்றிலே யாதவப்ரகாசரை மேலிட்டும் பொருள் பணித்த வகை களையும் எடுத்துரைக்க, ஆளவந்தார் உள்ளம்பூரித்து, இந்தலத்திலே தாமரை பூந்தாற் போலே இவ்விருள் தருமாஞ்சுளத்திலும் இப்படி பொருமஹாதபாவர் தேசனர்ப் பெறு வதே! என்று வியந்து அப்பொழுதே அவரைக் காணவேனுமென்றும் ஆவதுடின் தீய்ப தேசக்களை மயங்காசாலைனு செப்துகொண்டே கச்சிப் போருளாளன் ஸன்னிதிக்கெழுந்



தருவித் திருமலைலே மங்களாசாஸனஞ் செய்து றிமே திருப்புந்றினருகே திருவனந்தாழ் வானையும் கரிமரணிக்குப் பெருமாளையும் வேகியா நிர்க், அங்கே யாதலபரகாசர் தம் திராடனே பெருமானா னெயித்து அவ்விடத்திற் பாதகநினைமாக வாசநிற்க, ஆளவந்தார் தம் அருதேழிநுந் தருக்கித் தம்பியை நோக்கி 'இத்திராடனிலே இளைபாழ்வார் யாவர்?' என்று கேட்டார். அவரும் 'அநீச சிவந்தருடுகி ஆணா பரமஹுவாய் வருகிறவர் என்று காட்ட, ஆளவந்தாரும் திருவுள்ளம் பூரிப்பக் குளிர நோக்கியருளி \*ஆழ்ந்தவனியின்' என்று விசேஷ நடாட்டும் செய்தருளி, பேரருளாளப் பெருமான் 'நோக்க' யல்ப பரமாதலப' என்றொரு சீவோகந்தால் இளைபாழ்வார் கந்தர்சாஸ்தபகாரம்படி அருள் புரிவதக்கடிக் சாண கதிரெய்து அப்போது இளைபாழ்வார்க்கு ஒரு கல்வார்த்தை சொல்ல அவ்வாரம் காணுமை யானே மீண்டும் முதலிலும் தாமுமாகக் கோயில்தொழுவதற்குஞ்சி.

பரஹ்மசகஸ்ஸு காட்டின ராமாதுணர் பெருமை.

அக்காலத்தில் கர்சி ககர்மன்னனுடைய பெண்ணினையை பரஹ்மசகஸ்ஸு பிடிக்க ஆதற்கு ஒருபடியாலும் பரிதாபம் காணாமல் யாதலபரகாசர் கிறந்த மந்த்ரவாதி யென்று கெட்டு ராஜபுருஷர்கள் இவரிடம்லந்து செய்துகூற, இவரும் அந்த பரஹ்மசகஸ்ஸை நான் போகச் சொன்னதாகச் சொல்லுகிறேன் என்று கியமிக்க அவர்களுக்குச் சொன்று அப்படியே சொல்ல, நான்தான் அவனைப் போகச்சொன்னதாகச் சொல்லுகிறேன் என்று பரஹ்ம சகஸ்ஸு திரங்கரமாகச் சொல்லியிட அத்துணர்ந்த யாதவர் சிற்றங்கொண்டு தந்திர ருடனே அரசன் மனையிலென்று மறையந்தந்தை இயித்துக்கொண்டு பரஹ்மசகஸ்ஸுக்குக் கின்ற முடிபுபிடிக்க, பரஹ்மசகஸ்ஸும் முடக்கினகை கீட்டி, 'அடா யாதவர்! நீ இயித்திற மந்தம் நானறியேனோ?' என்று அந்த மந்திரங்கையுஞ்சொல்லி 'அப்பா உன் யிறப்பு வானது நான் சொல்லுகிறேன் நேளாய்; நீ மதுரத்தாத்து வரிக்கையிலே யிருப்பதொரு புந்றிலே ஓர் உடம்பையிருத்தாய்; கோயில் ஸ்ரீவைத்தனவர்கள் திருமலைக்கெழந்தருளும்போது அங்கே திராடி பமுததெய்கிறவிடத்திலே கிந்தின பரமாதத்தையும் தீர்த்ததையும் நீ உட்கொள்ளப் பெற்றாய்; அதனால் விந்தானான ஜன்மம் பெற்றனை. காணோ முந்திறப்பில் அந்தனையிருந்து அரிய பெரிய வேள்வி கிழந்தினவன்; உன் மந்திரத்திற்கு நான் போவேன்? உன் பக்கலில் விற்றிருக்கின்ற ஆகிசெஷம்பரமன இளைபாழ்வார்போகச் சொன்னால் போவேனத்தான்' என்று சொல்லிற்று. அதுகேட்ட யாதவர் முகத்தில் தேக்குன்றி இளைபாழ்வாரை நோக்கி நீர்சாம் போகச்சொல்லும் என்றாகூற, அப்படியே ஸ்வாமி கியமிக்க, 'உபாது திருவடித் தாமரைகளை என் தலைமீது வைத்தாலொழியப் போவேனல்வேல்' என்று சொல்லி அப்படியே ஸ்வாமி திரு வடிகளைச் சிரமேற்கொண்டு மகிழ்ச்சியெய்தி தெண்டனிட்டு இவ்வோ போகிறேனென்று சொல் லிக்கொண்டே, போனமைக்கு ஓரடைபாளங்காட்டிப் போய்ற்றது. யாதவரும் இளைபாழ்வாசை மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடிக்கொண்டே யுடம் சென்று சேர்க்கார்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆளவந்தாருடைய சித்தனை.

கம்பெருமான் ஸந்திதியில் ஆளவந்தார் திருவாய்மொழி காலசேஷம் கிர்வாழித்தருளா கிறவையிலே \* ஒன்றுந்தேனிலே \* இயிங்கத்திட்ட புராணத்திருமென்கிற பாகாம் நடவா நிர்க், 'மங்குப் பின்பு இத்தந்தச்சம் கிர்வாழிய்பாசொருவரையும் காணப்பெற்றிலோமே!' என்கிற விசாரம் அப்போது அதிகமாகி இளைபாழ்வாரிடத்திலே திருவுள்ளஞ்சென்று 'இவரை யாதல பரகாசனிடே உறவறுத்து கம்பிமோடே சேர்க்கும் உபாயமொன்றில்லையே!' என்று கோஷடி யிலே கிர்வெதத்தோடே யருவிச் செய்து பின்னையும் பேரருளாளனைக் குறித்து திக்கு நோக்கி

அஞ்ஜலி செய்து 'ஏத்கெனவே அடியேன் பண்ணின பரபத்தியை ஸபலமாக்கியருளவேணும்' என்று மிகவும் வேண்டினார்.

ராமாதுஜர் யாதவரை விட்டு விலகித் திருக்கச்சிகம்பிக்கு அணுக்கராயிருந்தார்.

ஆளவந்தரான ஆந்தரங்க பரபுத்தி விரைவில் பழிக்க வேண்டிய காலம் வந்து விட்டபடியால் ஒருகால் யாதவர்களுக்கும் இனையாழ்வார்க்கும் உபரிஷ்டத்திற் கிசாரத்தில் போராட்டம் யாதுந்தது. ஆண்டு கிளவுடாந்னைத லித்தார்தக் கோட் பாட்டை வைமரி வெரு அற்புதமாக எடுத்து உபயவலிக்க யாத்தந்தது. அப்போது யாதவர் பரபாக்கவான மொன்றும் பண்ண முடியாத தன்மையினால் ஆளவந்தர சிற்றங்கொண்டு 'இன்று தொடங்கி நீர் என்னிடம் வாசிக்க வேண்டா; உம்முடைய புத்திக்குத் தகுதி யான விடத்தே சென்று வாசித்துக் கொள்ளும்' என்று மறுத்து விட்டவே, இளையே கபகிமித்த மாகத் திருவுள்ளம் பற்றி உலர்ந்தவுலர்ந்ததால் இனையாழ்வார் தமது திருத்தரவார் பக்கலிலே இச் செய்தியைத் தெரிவிக்க, அவரும் கொஞ்ச கனிக்ந்து 'மீண்டும்! இதகாலம் வாசித்தது போதும்; திருக்கச்சி கம்பிகள் போருளானப் பெருமானுக்கு அணுக்கராயிர சின்று; அவரை யாதவர்தித்தாக் கொண்டு அவர் சொல் வழுவாத ஓடுவருவது பாக்கு' என்று உபயிக்க, ஸ்வாமியும் அப்படியே கம்பிகிலே யடிபணிந்து அவருடைய சீயமனத்தினால் பண்டுபொல சாலக் கிளர்ந்தும் சின்றும் காட்டோடும் ஒரு குடம் திருமஞ்சனம் கொணர்ந்து நெல்ப் பெருமானுக்கு மைப்பிடுத்து வருபவராயிருந்தார்.

ராமாதுஜரை ஸ்ரீரங்கத்திற்குழைத்துச்செல்லப் பெரியகம்பி வருநல்.

சோயிலில் ஆளவந்தர் திருமேனி போலு சாத்தி "சரவலொடு மணியாமம் தாண்டிநெல் ளான் இனிபுனது யாயவலெயின்னறில் வைப்பாரை காடாயே" என்னவேண்டும்படியான லிலைம் பெய்தியிருந்தார். அப்போது ஸ்ரீ காளிபுரிகில் சின்றும் யாதந்திர யாடலே அல்லிடத்திற்கு வந்த இரண்டு பூி வைபுணவர்களை கொச்சி இனையாழ்வாருடைய செய்தி என்னவென்று கிசாரிக்க, ஸ்ரீ ராமாதுஜர் சில காலாக யாதவர்களுரை வெறுத்து விட்டபுட்டுத் திருக்கச்சி கம்பி பக்கலிலே பரவலாராய்த் நேவப்பெருமானுடைய கைக்கரிவத்திலே மகன் தியிருக்கிறொன்று அவர்கள் சொல்லக்கேட்டு ஆளவந்தர் மிகவும் திருவுள்ளமுடகது தம்மு டைய அந்தரங்கப்பரபத்தியைப் போருளானன் விரைவிலேயே ஸபலமாக்கியருளின படிக்கு உலர்ந்து தமது அந்தரங்க நிஷ்வரான பெரிய கம்பியையழைத்து இச்செய்தியைச் சொல்லி 'நீர் சட்டகெனத் தென்னத்தியூர் கழலினைக் கீழே சென்று எப்படியாவது இனையாழ்வாரையி்க்கே யழைத்த வரவேணும்' என்று சீயமித்து, ஸ்தோத்ர சாத்தத்தின் ஆதலத்தானத்தைத் துணை கொள்ளும்படிக்கும் ஸூசிப்பிடுத்துப் பெருமானுக் கொயிதுக்குப் போகவிட்டார். பெரிய கம்பி யும் ஸ்வாசரீய சீயமனத்தை சிசலாவதறித்து உடனே புறப்பட்டுக் காளிபுரி வந்து சேர்ந்தார்.

பெரிய கம்பியும் ராமாதுஜரும்.

தமக்கு ஸபாத்தம்சாரியான திருக்கச்சி கம்பி அல்லிடத்திலெழுந்தருளியிருக்கின்றமையறித்து அவர்பக்கலிலே சென்று சேர்ந்து தாம் வந்த வரணத்தைத் தெரிவித்து அவரை முன் விட்டுக்கொண்டு போருளானன் ஸூசித்திக்குச்சென்று மண்ணாசானம் செய்து, அப்போது இனையாழ்வார் சாலக்கிளர்ந்துக்குச் சென்றிருப்பதாகவும் தீர்த்த கும்பத்துடனே திரும்பி வரு



கிற ஸமயமணிந்தென்றும் தெரிந்துகொண்டு அபிரமுகமாக வெழுந்தருளி அவர் வரும் வழி நிலை ஒரிடத்திலிருந்துகொண்டு செவிக்கவிய நம்பி ர மதுர ஸ்வரத்துடனே ஸ்தோத்தரதன் ததை அதுரைத்தித்துக் கொண்டிருக்கையில், இளையாழ்வாரும் திருமுடியேல் திருநீர்க்குடந் துடன் வந்தார் அப்போது பெரியம்மியின் அதுஸந்தானத்திலிருந்து \* பரஹ்மர சிவச் சத மை : பரமஸ்வராகுதி ஏதேதி யஸ்ப மநிமர்ணவ விபுருஷஸ்தே ஸ்வரஹ் ச்வேகக்ருதத் திருச்செவிரத்தி \* இது யாருடைய திவ்யஸூக்தி? என்னும்பொய் கேட்கக் கேட்டே, அவ ரும் 'இது ஆளவந்தாருடைய திவ்யஸூக்தி' பெய்துவரக்க, 'ஆகில் அயவரை அடியேன் ஸேவிக்கவேண்டுக' என்று இளையாழ்வார் கூற, 'ஆகலாம்; சுயமேர்டு வந்து ஸேவிக்கலாம்' என்று பெரிய சுமீப் பணிச்சு, இருவரும் தொல்லியின்பத்திதுதி கண்டவர்களாய் வர்த்தை யாடிச் கொண்டே 'ஸன்விதிநீர்சென்று சேர்த்தார்கள். இளையாழ்வார் திருமங்கலத்தைப் பெருமானாக்ரு ஸம்பதித்துவிட்டு சிவமணமும் பெற்றுக்கொண்டு திருக்கச்சிம்மியின் அதுமதி ஸையம் பெற்றுப் பெரிய சுமீயுடனே புறப்பட்டுத் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலேறச் செல்லாவிற்றார்.

### ஆளவந்தார் திருகாட்டுக் கெழுந்தருளுதல்

பெரிய சுமீயைப் பெருமான் கோயிலுக்குப் போகவிட்ட பிறகு சில நாளானிலே ஆளவந்தார் திருமேனியிலே அகரோசப் மதிக்கித்துத் திருகாட்டுக் கெழுந்தருளுதல் ஸந்தி லேசமாகிற்று. மிகத் தளர்ச்சியோடே ஸன்னிதிச் கெழுந்தருளி அமலஞ்சிறையானது ஸந்தானத் துடனே பெரிய பெருமானைத் திருவடிக்கொழுது வரிசைகளும் பெற்று நல மந்த மில்லிதொர் கரடுபுக சிவமணமும் பெற்று மடமேற வெழுந்தருளி உபசுத்தத்துக்கிள யும் அருகிச் செயல்விளையும் முதலிசர் ஸேவிக்கத் திருச்செவி சாத்திக்கொண்டேயிருந்து 'அந்தமில் பேரின்பத்தடியரோ டிருந்து கவிக்கவேண்டி மணக்கால்மயிகளின் திருவடி, கவிச் சித்தித்துக்கொண்டே பரஹ்மரத்தார்த்தானே திருகாட்டுக்கெழுந்தருளினார். திருவரங் கப் பெருமானையவர் முதலான ஸ்வரான மரம்போலே கிரஹித்து தாடிக்க, அந் குன்னார் இவர்களைத் தேற்றி ஆளவந்தார் குமாரான பிள்ளைக்கரசுமீயை கேட்கி மேல் கடைபெறவேண்டிய கைங்கரியங்களுக்கு உத்தியோகப்பிக்க, ஆளவந்தார்படி பென்று இவ்ஹைக்கும் வழங்கி வருகிற கிலசுஷண பங்கியையிலே சடங்குதானபெல்லாம் நடத்தி, திருக்காட்டிய் துறைநிலே திருப்பள்ளி பதித்துவதாக திவ்ய யங்கன கிச்சுறத்தை பரஹ் மரத்திலே பெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வந்தாவிற்து. பெரியம்மியி இளையாழ்வாரு டனே திருக்காவினின் ஸம்பமாக எழுந்தருளுகிற ஸமயமும் மேலே குறித்த ஸந்தர்ப்ப மும் ஒத்திருந்தது.

### ராமாதுஜர் ஆளவந்தாருடைய சமீத திருமேனியை ஸேவித்தல்

பெரியம்மிய திருக்காப்பன் துறையிலே பெரிய திரைக்கண்டு எதிரே வருகிறவர் களை நோக்கி என்ன கிசேஷமென்று கேட்ட, அவர்களும் ஆளவந்தார் திருகாட்டுக் கெழுந் தருளினாரென்ன, அதுகேட்ட இருவரும் மூச்சித்த ஸேவித்தது. கிமலசரம கிச்சுறத்தை யாகிலும் ஸேவிக்கப் பெற்றேமேயென்று தேறிவெழுந்த அருகே ஸந்த சேர்த்த கண்பணி சேசர லின்று ஸேவிக்கையில், இளையாழ்வார் அந்த சரமத் திருமேனியை ஆபாத ளுடமாக ஸேவித்த வருபவர், திருக்கையில் மூன்று திருகிசல்கள் முடங்கியிருக்கக் கண்டு 'மூன்றும இப்படியுண்டோ? இப்போதுதானே?' என்று முதலியான கேட்ட, அவர்களும் 'மூன்

மீண்டும் இப்போது கண்டதித்தின' என்ன; இனையாழ்வாரும் இவர் திருவுள்ளத்திலே வந்தேனும் குறைந்தனாடாயிருக்கவேண்டுமென்று கருதி. முதல்கிளைப் பார்த்து முன் விபத்திபான ஸமயங்களிலே அபிமத ஸம்ஸபக்களக் கேட்டிருப்பீர்களே? திருவுள்ளத்திலே அடியிருப்பவன் சில அறிப்பிப்பற்றதண்டோ?' என்று கேட்க: அவ்வாறு உறுதியாகியவர்களைத் தெரிவித்தார் - 1. ப்ரஹ்மஸூத்ரத்திற்கு விசித்தாத்தவதந்தபாதுவாரியான பாய்வம் அவதரிக்கவே பெண்டி யிருப்பதும் 2. நம்மாழ்வாருடைய திருவாய்மொழிக் கொரு விபாக்கிபான மவதரிக்க வேண்டுமென்ற கிருப்பதும் 3. வ்யாஸபாசாரங்கிளிடத் திலே நுதலுத்தாதுலந்தானம் கொடுசர் செல்லுப்படியான காரியமொன்று கடைபெற வேண்டுமென்கிற கிருப்பதும் ஆக இம்முன்று வாய்க்கைகளை திருவுள்ளத்தில் குடிக்கொண் டிருந்தனவாக அறிவோம்; வேண்டுமென்றுமறியோம் என்றார்கள்:

### ராமாநுஜர் காஞ்சிபுரம் கோக்கு வரத்தல்

ஸ்வாமி இதைக் கேட்டதும் தெண்டனிட்டுக் வககப்பி கின்று 'இவ்வடல் திட மாய் ஆசாய்ருவாயும் அடியெனிடத்தில் பரிபூரணமாயிருந்து ஸர்வேசுவரன் அடியென் னினைத்தடி கட்டுவானுமில் இம் முன்னையும் கிறைவேற்றக்கடவொன் என்ன: முடங்கி யிருந்த முன்று திருவிரல்களும் உடனே கிமிச. இதனை அநிவருங்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு "இனையாழ்வார்! இவ்வாசாய் நுடையம் உய்யிடத்திலே கடும்; கிரே இந்த தர்சனத் திற்கு கிரீவாநுதராகி" என்று மங்கலாசாசனம் செய்து கூறினார்கள். ஸ்வாமியும் அந்த திவ்ய மங்கல வித்தாத்தவதக் கண்ணிலும் கொஞ்சும் தேக்கிக்கொண்டு திருவடிக்கி லேவிக்கப் பெற்றவையாலே ஸகலார்த்தங்களும் நாமக்குச் சேம நிதியாக கருதித்தனவாகக் கொண்டு ஆதிதும் இரண்டொரு காணாவது கூடியிருந்து திவ்ய ஸூக்திகளைச் செவியரப் பருதப் பெற்றிலையெயென்ற க்ஷேசம் மேலிட்டு "பணாவரவணைப் பற்பல காலமும் பள்ளிகொள் மணாவரர் நம்மவைவந்த பரிசுது காண்மின்" என்று கூறித் கொண்டே அவப்பருதஸ்தானம் செய்கருளிப் பெரிய கம்பியிடம் கிடைபெற்றுக் கொண்டு பெருமாளே வும் திருவடி தொழுகே அவரை வெறுத்த மீண்டும் பெருமாள்கொயிலே வெழுந் தருகினார். "ஆனவந்தாரோடே கான் கூடியிருந்து ருசிரப்பெற்றிருப்பெனில் பரமபுத் திற்குப் படி உட்டிருப்பீயே" என்று அப் போது பககாலும் இனையாழ்வார் பணித்தபடி.

மேற்கு ஆனவந்தாருடைய சரம ஸகங்கரியக்கள் குறைபற உட்கத்தின. இனையாழ்வாரும் பெருமான் கோயில் சென்று திருக்கச்சி கம்பிக்குச் செய்தியறிவிக்க, அவரும் விலைகித்து ஸ்ரீ ருரண பரிபாலனதிகள் நடத்தினார். ஸ்வாமி முன்பு போலவே போரு ளானவடைய திருமஞ்சன வகங்கரியத்தில் கிரதாரியாசின்குர்.

### திருக்கச்சி கம்பியிடம் ராமாநுஜருடைய ப்ரதிபத்திலிசேவும்

திருக்கச்சி கம்பிகளிடத்திலே மிகவும் பத்திகொண்டு அவர் திருவடிக்களிலே ஆசா விக் வேண்டுமென்று கருதி அகக்குத்தை அவரிடத்தே கிஞ்ஞாயிக்க, இது வர்ணாசாயத் தக்கடுத்த வைதிக மய்யாதக்குப் போத்திரது" என்று அவர் மறுத்திட்டார். ஆசாயித் தும் பாக்கியத்தான் இல்லையானுதும்\*போனகஞ்செய்த சேடமாவது பெற்றுப் புனித ராவொமென்றெண்ணி ஒருகால் கம்பியிடம் சென்று, இன்ன அடியெனது குடிசைகளிலே அமுது செய்ய எழுந்தருளுவேணும்" என்று வேண்ட அவரும் இனையாழ்வார், ஸ்வாமி மிக்க

























உதவி செய்து தருவது உறுதியாக உள்ளது.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.









ராம வைபவத்தில் கூற்த செய்திகளும் பின்னடந்த செய்திகளும்

அங்கு பெரியவர்களும் சோழமன்னன் எதன்வரிலே பெருந்தருளின் பிறகு வந்தார். தோள்கள் கிராசிகள் கடைபெற்று 'சிவாந்தராம் நான்' என்ற சாஷ வாக்ஷன் திருப்புகழைக்கப்பட்டு, சோழன் கருகினத்தாலும் 'இவ்விரவருடைய கண்ணோடும் சேவையிலே' என்று சோவார்த்துக் கருவியிட, ஆழ்வான் சொழிந் குறிப்பில் 'கீ மல்லாபாதகியாகையால் உன்னைப் பார்த்து' என்று எனக்கு ஆராத' என்று சொல்லித் தாமே தமது திருவுளிக்காலே நிறிக் கண்ணை வாங்கியெயிற, பின்பு சாஷ சேவ வாக்ஷன் பெரியவர்களைப் பிறுத்துக் கொண்டுபோய்ச் சோழன் சொற்படி செய்து சாஷ்வா சத்தில் விண்டும் புறப்பட சிட, ஆழ்வான் 'தர்மரத்துக்காக தர்சனம் கொடுக்கப் பெற் றோமே!' என்று மகிழ்ந்திருக்க பெரியவர்க்கு மருத்தராகையாலே அவ் வேதனை பொறுக்க மாட்டாமல் அங்கேயொரு கொல்லாத தலைமட்டிலே 'ஆழ்வான் மருதிலே திருமூர்த்தம் தம் திருமகனான அந்தமாரப் படியிலே திருவடிமேலாய் இளைத்துக் கண்ணாந்தருவி ஆவவந்தார் திருவடிமேல் தயாளித்துக் கொண்டு அங்கே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். பின்பு ஸ்ரீ பரார்த்தபுரமென்றும் அந்தமாரத்தில் விண்டும் வந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பெரியவர்களை அங்கே எம்மக்கரித்துத் திருப்பன்விபுத்து ஆழ்வான் எழுந்தருள் விற்றுக் கொண்டுபோய்த் தங்கள் கணிலே மிருத்திக் திருக்கல் வேதனை திருமூர்த்த சில சரஸ் உபாசித்துப் பிறகு திருவாங்கம் பெரிய கோயிலிலே கொண்டு சேர்த்தார்மன். தென் னைக்கர் சேன்மம் முற்றம் திருத்திருவிளத்த எம்பெருமானுரைப் பிரித்து அங்கே காது சில்லாமல் கோயில் வரலித்துவிட்டிருந்த திருமாவிராது சோனையில் வானத்தை விருமி பவனாகதியாகப் புறப்பட்டெழுந்தருளினார். வழியிடைபே எழுந்தருள்போது தம்முடைய மனத்துவாக்கள் கிணவுக்கு வராதிருக்கும்படி எம்பெருமானுடைய வ்வுருப ரூபண விபூதிகளை நினைத்து கொஞ்ச களித்திருக்கக் கருதி ஸ்ரீவைருண்டன்நவம் அதிகமாவதற்காவம் என்ற அற்புதபவன இரண்டு ஸ்தோத்தரங்களை யருளிச் செய்துகொண்டே திருமாவிராது சோனக் கெழுந்தருளி அங்கே பல வான்கொழுந்தருளியிருந்து எந்தாபா ஹாஸ்தவ ரும் அருளிச்செய்தார். அவ்வன்னிலே அந்த மல்லாபாதகியான சோழன் கழுத்திலே பன்னாசிப் புழுத்த மான்டானென்ற செய்தி கேள்விப்பட்டு ஆழ்வான் அமகர் என்னிதி சிலே கிடைபெற்று மீண்டும் கோயிலேற வெழுந்தருளினார்-

எம்பெருமானார் மேல்காட்டியல் நின்று கோயிலுக்கெழுந்தருளி ஆழ்வான் உசாவுதல்

சோழனுடைய உபலவங்களுக்கு அஞ்சி மேல்காட்டுக் கெழுந்தருளியிருந்த எம்பெருமானார், கோயிலில் விண்டும் அங்கு வந்த ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவராலே-சோழமன்னன் எதன்வரில் ஆழ்வானுக்கும் பெரியவர்க்கும்கேர்த்த ஆபத்தைக் கேள்விப்பட்டுச் சாவும் திருவுண்மை சொர்த்த ஆழ்வானுதிலும் உயர்வாழ்ந்திருக்கப் பெற்றோமே' என்று திருவுண்மை தேறி, அப்போது தம்மிடத்தில் வைக்கரியம் செய்துகொண்டிருந்த மாரெனும் நில்லா மாருதிச் சிறியாண்டானே 'பிகவும் கிணவாகக் கோயிலுக்குச் சென்ற ஆழ்வானே பும் ஆராய்த்த அங்குள்ள கிசேஷங்களையும் அறிந்து வாரும்' என்று கியமித்தருள, அவரும் பிக கிணாந்து கோயிலுக்கு வந்து சோழன் புழுத்த மான்டா செய்திப்பட்ட எல்லா வற்றையும் ஆழ்வான் என்னிதிலே அறிந்து கொண்டு மீண்டு திருநாராயணபுரம் போய் எம்பெருமானார் திருவடிமேலே இவற்றை விண்ணப்பஞ் செய்ய, அது கேட்டு அவர் பெரு மகிழ்ச்சி கொண்டு உடனே அங்கு விண்டும் புறப்பட்டுக் கோயிலுக் கெழுந்தருளி

முதலியனாள் ஆய்வான், திருமாளிகைக் கெழுத்தருள் ஆய்வான் எந்நோ பெருந்தருளி உடைவாய் திருவடிவாரத்திலே யோற்ற மாம்போலே விழுந்து எளித்ததுத் திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டு கிடக்க, உடைவலரும் ஆற்றவான் பெடுத்திணைத்துக் கொண்டு வேகத்தாலே ஒரு வார்த்தையும் அருளிச் செய்வாட்டாமல் உன்னை ஒரு பெருந்தருள் 'வாரீர் ஆய்வான்! இத்தர்சத்தத்துக்கு நல்லுடையதான உங்கு இப்படி உடையது இது என்னுடைய நினைவின் பற்றின்னோ' என்றிப்படி பவவான அருளிச்செய்த ஆய்வானைத் தேற்றி, பண்டுபோலே திருவாய்ச்செல்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டு வந்தார்.

திருமலையப்பனுக்குத் திருவாழி திருச்சங்கு அளித்தது.

பண்டொரு காலத்தில் திருவேங்கடமுடையான் தன் பக்கல் பாம்பைக் கொண்டு வாயிருந்த கொண்டைமான் சச்சவர்த்திற்கு ஒரு காலாற்றத்தமாகத் தன் திருவாழி திருச்சங்குவினைத் தந்தருளி, இப்படி ஆர்ந்த பகற்பாதத்தாலே தனது திவ்யபுத்தங்கையும் தந்த உபாசிக்கும் ஐயதர்வருணம் உலகில் பதவததற்காகச் சிறித்காலம் ஸாந்தரபாஸ்ர ஸூர்ய ரூபவருடையே இருந்திட்டான். அக்காலம் கலியைக் கொடுமைபால் வர்ணம் தம்மல் கல் குகைத் தேவையங்களும் செஞ்செய்திப் பாஷனாகும் தலைபெய்க்கும் சாமையிருத்தது. திருமலையில் அர்க்கக்கனாயிருந்த கைகாலங்கள் எம்பெருமானுக்கு முறைப் படி உபாசங்கம் பண்ணாமல் அக்கத்தை காட்டியிருந்த காரணத்தினால் தேவாதிபதியான பாத்தவாஜனும் அடிக்கடி தண்டிக்கப்பட்டு அங்கு வாழுகின்றமால் வெளியே சென்றனர்; ம்ருத்தர்கனாயிருந்த அர்க்கக்கன இவ்வளம் ஒருவரொருவராக வெளியேற, பம்பல்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் இங்கு இலாக, கிரல் துறையுட் இடம் தேடிக்கொண்டிருந்த காவர்கள் சிலர் இதிலே கலல் சமயமுள்ளது கொண்டு அந்த பாத்தவமன்னன் பக்கலொரு அயனுடைய பரிதிவயச் சிறிது சிறிதாக வம்பாதித்த ஒருகால் அவனிடம் சொன்னார்கள். திருமலையில் ஸ்வாமிபுஷ்கரினியின் தென்கனாயில் தீரமும் தேவன் முருகக் கடவுள்தான்; அவர்க்குக் குமாராயென்றும் பெயர் வழங்குவதண்டாகையால் அந்த சாமையே தேற்றத்தையிட ஸ்வாமி புஷ்கரினியென்று அத்தடாகம் வழங்கப்பெற்றது, ஸ்ரீ வேங்கடாகல் மாறாசம்பவம் கூறவந்த காமக புராணப் பகுதியில் இவ்விடமாக அத்தபயத்தில் ஸாப்பாறுமன்னவன் வேங்கடமலையில் ஒரு குளத்தின் கனாயில் தவம் புரிந்து கொண்டிருந்தானென்று சொல்லப்பட்டிருத்தலாலும் அப்பெருமான் முருகக்கடவுளே. அவர்க்கு அவராதான ஆபுதங்கனான பாசமும் அங்குமும் தவநிலைக்கு உரியவை பல்லாகையால் தரிக்கப்படவில்லை. இன்னும் பல நேரத்தக்கனாலும் அம்மலையால் சேத்தாமையாம். இப்போது தான் சிறிது காலமாகச் சில கைவளங்கள் கூடிய புராணாற்றங்களை மனம் போனபடி கொல்லி அப்பெருமான் கிஷ்டுவெயென்றுகாத்த சாணவ வாய்ப்படுத்திக்கொண்டு சில கைவளவை கிஷ்டவாழ்க்கையே போகியில் கந்தாபித்து உதவல்களை நடத்தத் தொடர்ந்துகொண்டான். உண்மையில் இது காலசேத்தாமையால் கால கிதிப்படி இனி இக்கோகித் காரியங்கள் கடைபெறுமாய் மறைப்படி செக்கோல் செலுத்தவேண்டும்—என்றார்கள்.

இதக்கேட்ட அம்மவர்கள் இந்த காலங்கள் சொல்லுவதெல்லாம் அதுபல கிருத்தமா கிருத்தியென்றது; ஆராயாமல் சாம் கதைபுயம் காலமலையாகச் செய்துகிடக்கடாது; தக்கபடி ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டும் என்றெண்ணி கிருத்தான். அக்காலத்தில் அங்கு கிபுணர்களுள் ஸ்ரீ கைவளவர்கள் யாருயில்லாமையால் ஸாமாந்தராயிருந்த சிலர் திருவாய்க் பெரிய கோயிலில் மிக்க கிஷ்டவாழ்க்கையாக விழுந்தருளியிருந்த எம்பெருமானுக்கு

இச்செய்தியை அறிந்தனர். இச்செய்தியைப்பற்றித் தடையவர் கங்கையாகத் திருப்பதிச் செழுந்தருளி ஸம்சாரகார்த்தனுயிருந்த அரண் கோட்டி, "ஊவர்களை உண்டு கொடுக்க உண்டாகாது, சங்கரணங்களை நீக்கி உண்டாக தெளிவிப்பதற்காகவே பெருந்தூதர் இங்கே வந்தோம்; உனக்குப் பரிபூர்ண திருப்தி உண்டாகும்படி யாம் தெய்வம் செய்து வைக்கலாம்; கௌரவ சொந்தமாவே!" என்று தொடங்கினவாறே அவ்வரசன், முன்பு கொக்கரித்த ஊவர்களையும் வரவழைத்துப் பெரிய வைபவாக்கி ஊவ வைஞ்சைவர்களுக்கு வரதயுத்தம் நடக்குமாறு நியமித்தது தான் தடந்தனுயிருக்க, வெகு காலமாக வாழப்போக நடத்தித் தவிர்த்து வரவர்களுடைய துவாதங்களே பெருமான் எம்பெருமானார் பரமாரணிகமாகக் கண்டித்து வெற்றிபெற்று விளங்கினார். [இந்த வாதப்பதிவாதங்களின் விவரம் திருமணியலந்தாமுவான் பணிந்த ஸ்ரீ வேங்கடாசல இதிராசு மானியில் அறுபத்தாறு பக்கம் விவரப்பெரிய வாய்வாற்ற வானியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன; அவ்வேண்டு கொள்வது] எம்பெருமானுடைய அற்புதமான உபயோகங்களைக் கேட்ட மன்னவன் கலக்கம் நீங்கி மிக்க தெளிவுபெற்று, திருவேங்கடபுலி கிழங்குசேத்தாரே பெண்டும் அஞ்ஞன் பெருமான் திருமணியை பெண்டும் அறுதிப்பட்டு "இந்த ஸ்ரீராமாநாதர் ஸாமரீய புருஷாதர்! அவதார புருஷராவார்! இவர் மனம் எவ்வதால் அதிமாதாடிமான காரியங்களையும் செய்து ஸர்வனுக்களுக்கும் நினைவிய தம்பிக்கை உண்டாக்குபடி செய்யவும் வல்லார்! அங்கன் செய்ப இவரை வேண்டிக் கொள்வோம்" என்றெண்ணி, ஸ்வாமி! யோசிர்வ:சே 11 தேவரீர் திருநீத்தக்காட்டிய சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கேட்டிப் பரமார்த்தமடைந்தேன்; திருமணியை திருமணியுறவார் என்று கண்டு துணிக்வேன்; எம் சயலேசுமயில்லாமல் சிக்கனத் தெளிவுபெற்றேன்; ஆகிலும், மலைய புருஷரையும் அதிமாதாடி சேத்தாரையும்புரிசுகின்ற தேவரீர், பண்டிதரே பரமரேபுரி வாகிய ஸ்ரீராமன் என்னை தெளிபுமாத ஸமாதாரணராயம் ஸ்ரீராமன் செய்தருள்க்குகிறேன்" என்று கூறப்படுகின்றபடிச் செய்ய, அதனைக்கேட்ட எம்பெருமானார் புராணப் பொருள்களைப் பலவாறு காட்டு உபயோகப்படுத்துக் காட்டினவனான இவ்வாசனாடைய மனம் பரிபூர்ண திருப்தியை அடைவதில்லை போதும்; அதிமாதாடிமானதொரு கார்வம்செய்து காட்டவேண்டுமென்கிறார்; ஆகிலும்; இங்கே செபவேம்:—பாற்றாமல் புராணத்திப்பதினாரவது அப்பாயத்தின் எம்பெருமான் தோதிரை திரிந்து பாதிகளை செய்தருளியிருக்கிற படியே கலிபுகத்தில் கிராம மண்டபாதிக்கப்போல் சங்கு சங்கரங்களையும் பத்தகன் செய்து ஸம்பந்தம் ஸ்ரீகரித்தே திருவனுதலால், காம் செய்து ஸம்பந்திக்கும் திவ்யாயுதங்களையும் எம்பெருமான் ஸ்ரீகரிக்கக்கூடுமே; பார்த்தித்தாரே ஸ்ரீகரிக்கச் செய்திருவேம்; இங்கேயே மஹத்தான அகர்த்தம் நோடுமே போகிருக்கிறதே! இவ்வரிய ரெய்வினாலும் அகலவரும் கிவ்வயில்கவேணும் என்று திருவுள்ளத்திற் கித்தித்து, அப்படியே செய்திருவதென்று அறுதிப்பட்டு, மன்னவனை கோக்கி, தான் எம்பெருமானுக்கு அனாதா என கிறுக்கலான திருவாய் திருச் சங்குனைச் செய்தித்துக் கொணர்ந்து பவல்க ஸ்ரீதிவிலைவத்திடுகிறேன்; இந்த ஊவர்கள் தாரும் தக்கன் தெய்வத்துக்குரிய பாசம் அஞ்சும் முதலிய ஆபுதங்களைச் செய்கித்துக் கொணர்ந்து வலத்திடுக: எந்த ஆபுதங்களை எம்பெருமான் எடுத்து அணிந்து கொள்கிறானே பார்ப்போம்" என்றாருகிச் செய்தார்.

இதற்கேட்ட அரண் மகிழ்ச்சியொண்டு "இப்படியாகில் இது கிற்றத் உபயோகம்; திரு குருவாக்கும் ஆகேதம் இருக்க பாணத்தில்கியன்றோ; கலவது; அப்படியே இருவருப்பினரும் செய்வக்கடவது" என்று சொல்ல: உபயோகமாதரும் தக்கன் தக்கன் தெய்வத்தின் அனாதா என ஆபுதங்களைச் செய்கித்துக் கொணர்ந்து குருவான் அவ்வாச



ஊடே திருமலைக்கு வந்த இரவில் திருவேங்கடமுடைய ஊடைய ஓங்கித் தர்ப்பக்குடியிற் றுள்ளே அவற்றை வைத்துவிட்டுத் தவறுகளைப் பூட்டி மன்னவன் கையால் அரக்கன்களைச் சொல்லித் தருகையினால் கோவிலை சுற்றிக் காவலிருந்துகொண்டு தன்னை வெற்றி புண்டாமபடி தங்கள் தங்கள் செய்வதெனச் சிந்தைசெய்து கொண்டிருந்

எம்பெருமானார் தமது லோகமறியுமையினால் உவ்வேழுக்கு "எம்பெருமானை வணங்குகின்ற பரமபுருஷ! முன்பு நீ வாயோலையெடுத்து கொடுத்த பாதிக்ஞையின் பாலையே உண்டா அலாதாசனரிடமுக்கலைப் பேணி அலரிந்துகொண்டு அடியோங்கலைக் காத்திருந்வேண்டும்" என்று பிரசுரித்தித்து அப்படியே திருவாழி திருச்சங்குகளை அணிந்து கொள்கின்ற கிருதர்களுத்யாயிவர். நேரு பொருது கிடிந்தவாறே யாதவ மன்னவன் கிதவாதுட்டாகக்கலை முடித்துக் கொண்டு உபயகரிகளுடனும் ஸக்திக்குஞ்சென்று திருக் காப்பு நீக்குகிறதுப் பெருமானே ஸேயிக்குமையில் பாச அஞ்ஞாதி ஆபதங்களை அப்பால் தள்ளியிட்டுத் திருவாழி திருச்சங்குகளை யணிந்துகொண்டு பரமபோத்யமாக ஸேவை ஸாதிக்கக்கண்டு மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு எம்பெருமானார் பக்கல் அவைகடந்த பாதிபத் தியை வலிவித்து அவ்வாறே சரணமடைந்து கிருதாந்ததனுமி, குதலிதவாதம் பண்ணிக் கொச்சித்துக் கிடந்த ஸாவகங்களையும், ந்ருவிரிந்து ராஜ்யத்தில் கீழ்நாம் ஊத்தியிட்டு இவ்விது வாழ்த்தாம்.

எம்பெருமானாரும் திராபுட்டே செடிய வர்க்கங்களுடன் தென்னாக்கம் சென்று சேர்ந்து உவையம் மன்னி வீற்றிருந்து கின்னாழ்வால் மன்னாடே என்நிற்படியே கித்ய விபூதிச் செல்வந்தையும் இவ்விருந்தே ஆண்டுகொண்டு தயிற் மறைகளாயிரும் என்ற முதல் தாய் கடகோபன் மொயிப்பால் வளர்த்த வித்ததாய் இராமானுஜன்" என்றபடியே அருளிச் செயல்களைப் பல வகைகளாலும் வளர்த்துக் கொண்டு வாழ்த்தருளா தீன்றார்.

### நீ க ம ன ம்

எம்பெருமான் வையவம் போலே எம்பெருமானார் வையவமும் பேசியும் எழுதி யும் தலைக்கட்டி வொண்ணாது, அன்பர்கள் அருதினமும் அதுளந்திக், பங்காக இது கருக்கமாக வளர்த்தபடி. ஸ்வாமியருளிக் செய்த தில்ய க்ரந்தங்கள் வலிதிகள் போலவும் கவாந்னங்கள் போலவும் ஒன்மதாம்; ஸ்ரீ பாத்யம், வேதார்த்த தீபம், வேதார்த்த ஸாரம், வேதார்த்த ஸங்க்ரஹம், தொகாஷ்யம், சரணாத் தத்யம், ஸ்ரீகங்கத்யம், ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யம், கித்யம்—என்பவைய.

ஸ்வாமியின் பெருமைகளில் ஸாரமாவதற்றை யெடுத்துரைத்துத் திருவாங்கத்த முதனார் பணிந்த இராமாதாச னுற்றந்தாதி பரமநிக் காயநீசி யென்று அன்று செட்டே பா வித்தி பெற்றிருப்பதனால் அதை கடோதும் அதுவத்திப்பதே கமக்குற்ற பெருஞ் செல்வம்.

சித்திரை மாதச்சுருசிகையாதலால் எம்பெருமானார் வையவம்

இவ்வாறே வேளியிடலாயிற்று.